

2009年度のオペラ・テラシニの九年度本公演

人情歌物語

松とお秋

清まじしと世かたで展開する周立郎の世界



作曲 大中恩 原作 山本周五郎

柳色歌ヒロシ(全九巻) 岡村喬生

曲師 コラリネット 岡田 涉

絵師 舞台後方紗幕上の画集

ピアノ 半田規子

浦部和己

テラシ 黒鉄ヒロシ

6/27(土) 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂 JR上野駅 公園口より徒歩10分

第一話「松」16:00～16:50(開場15:30) 第二話「お秋」18:30～19:30(開場18:00) 全自由席定員制・完全入替
 入場料:各席3,000円/通し4,000円/身障者と70歳以上1,000円 各席50枚限定(ミリオンコンサート協会扱い)
 お問い合わせ:ミリオンコンサート協会 03-3501-5638 / NPO 友のオペラ事務局 03-3991-2552

一人の太夫が一本の三味線と歌い斬す浪曲をヒントに、周五郎の原作に大中恩がアリアやモノローグも書き入れ、一人芝居、江戸の歌斬し、新モノオペラが出来た。伝統話芸を武器とした、全く新しい試み!

NPO みんなのオペラ 2009 年度本公演

新モノオペラ 人情歌物語 松とお秋

6月27日(土)

「松」 16:00 ~ 16:50 (15:30 開場) / 「お秋」 18:30 ~ 19:30 (18:00 開場)

重要文化財 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂 JR 上野駅公園口より徒歩 10 分

東京都台東区上野公園 8-43 / Tel. 03-3824-1988

スタッフ：(株)スペース・ゼロ/美術：東原繁 照明：西山秀樹 音響：加藤寿恭 舞台監督：坪根孝

マネージメント：ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

主催：NPOみんなのオペラ

NPO みんなのオペラ ホームページ <http://www.minna-no-opera.com>

嘘アつかねえ - 松

第一話「松」50分

江戸は賑わいの浅草寺近くのうら寂れた横丁に、夜だけ出る安屋台やなぎ屋。無口な主人・爺さんの安酒を煽り「かかあは、薪ざっぽうで打ち据えるのが俺の式だ」と、飲み仲間の、初老で孤独な信吉を相手に、卑屈に気炎を上げる日雇い人足・松。だが信吉が、若い女房に逃げられて世捨て人になったのだ、という独白を聞いた松は、本音で女への不信を語り始める。そして、酔いつぶれた松を、みずぼらしい長屋に担いで行った信吉が見届けたのは、松の意外な素顔だった。

ほたる放生 - お秋

第二話「お秋」60分

江戸のはずれ洲崎の果てまで、ひも・村次にくら替えさせられる度に巻き上げられてきた遊女・お秋。男前の村次に惚れきったお秋は、通いつめる船頭の藤吉には目向きもしない。だが終に遙か常陸の潮来にくら替えすることを村次に切り出された晩、彼が同じ廓に入れた娘・おせんと同じ屋根の下で寝て睦み声をあげさせ、これからはこの娘で食っていくのだと女主人から知ったお秋は逆上。村次を螢の沼に誘い、袂に忍ばせた剃刀で殺そうとしたとき、初めて知ったのが男の真心だった。

世界一安いオペラ NPO みんなのオペラ・芸術総監督 岡村喬生

僕は20年間、イタリア、オーストリア、ドイツに住み、その13年間は歌劇場の専属だった。その間むこうで、一人で何役かを演じるモノオペラは見たが、浪曲、落語、講談のように、同じ場所に座りっきりで、衣裳も替えず、話芸だけで瞬時に別人物になったり、別の情景を創り出すという、客の想像を掻き立てる、日本独特の伝統和芸に当たるものを見たことがない。

そうだ、この伝統和芸を使ってモノオペラを創ろう。その発想から生まれたのがこの新モノオペラ「松とお秋」である。

周五郎の文庫本を持って、玄界灘の小さなホテルで正月を過ごして、初めは「周五郎の哀愁」という題で「嘘アつかねえ」→今は「松」となった一を脚色し始めてからもう8年が過ぎた。誰もやったことのない試みだから、まず作曲の大中先生や数人の識者に拙宅に集まってもらいご意見・お叱りを受ける試演会から始めたが、やっと「松とお秋」という題に落ち着くまでに何回練習を重ね、公演をしたことか——特に「松」の中身を切ったり貼ったりしたことか。その度にいやな顔一つせず僕に横暴な削除に応じられ、あまつさえ挿入アリアを書いてくださった大中先生に平身低頭である!

昨年のルネこだいら公演から入った浦部画伯の絵を入れたDVDライブ収録を見て、初めて僕はこの江戸社会の底辺に生きる男女の悲哀を描いた新作の演出を、本当に始めることが出来た。

昨年の公演会場、江東区文化センターは「お秋」の舞台。今年の上野・旧奏楽堂は「松」の舞台である。今年こそは「松」も「お秋」のような売り物にグレードアップして、世界一安く、通常オペラは上演出来ないような、どんな会場でも公演できるこの新モノオペラをヒットさせたい。

NPOみんなのオペラ役員

役職名	氏名	備考【】内は当NPOにおける役割名
理事長	髯尾 悦也	財全労済協合理事長、元全労済理事長・連合会長
副理事長	岡村 喬生	バス・バリトン歌手、オペラ演出家、俳優、執筆者【芸術総監督】
特別顧問 (50音順)	愛知 和男	衆議院議員、元防衛庁・環境庁長官
	近藤 鉄雄	株JNES代表取締役、元労働大臣・経済企画庁長官
	中江 要介	バレエ台本作家、元中国大使
理事 (50音順)	入谷 泰生	日本クルーズ客船株式会社社長
	宇野 義弘	合唱指揮者
	江波戸 昭	明治大学名誉教授、理学博士、民族音楽学者
	江守 徹	俳優
	小尾 旭	株ミリオンコンサート協会代表取締役
	金子 一也	財松下政経塾研修生担当
	金子タケコ	株カネコアルトップ取締役
	神田 聡	株博宣インターナショナル代表取締役
	木 頃 泉	株朝日旅行
	佐々木伸太郎	元タンザニア大使・ヨルダン大使
	白井 正信	元東京新聞論説委員
土井 秀文	会社員	
中西 章	歌手	
監事	吉田 栄夫	財日本極地研究振興会常務理事、理学博士、元南極越冬隊長
	松尾 清	公認会計士、監査法人トーマツ代表社員

チケット前売所

ミリオンコンサート協会 / 03-3501-5638

東京文化会館チケットサービス / 03-5815-5452

NPOみんなのオペラ事務局 / 03-3994-3552

チケットぴあ / 0570-02-9999

ヤマハ池袋店 / 03-3988-2915

CN プレイガイド / 0570-08-9990

ローソンチケット / 0570-00-0407